

主な経歴

個展

- 2023 「P-review II」 有明山満願寺金剛院 | 加西、兵庫、日本
- 2013 「処」 スペース煌翔 | 東京、日本
- 2011 「トキノサニワニ」 nagune | 東京、日本
- 2006 「WEDDING EXHIBITION」 T&G Artsギャラリー | 東京、日本
- 2005 「彼岸」 Contemporary Photo Gallery | 東京、日本
- 2004 「??a??{」 Contemporary Photo Gallery | 東京、日本
- 2004 「P-review」 Contemporary Photo Gallery | 東京、日本

主なグループ展・芸術祭

- 2024 「いのビエンナーレ2024」 いの町紙の博物館 | いの、高知、日本
- 2023 「火祭アートフェスティバル2023」 上万願寺地域 | 加西、兵庫、日本
- 2022 「天空の芸術祭2022」 海野宿 | 東御、長野、日本
- 2021 「第56回神奈川県美術展」 神奈川県民ホール | 横浜、神奈川、日本
- 2021 「第3回ぎふ美術展」 岐阜県美術館 | 岐阜、日本
- 2012 「キラリ ヒカリ ユラリ」 多摩美術大学 | 東京、日本
- 2009 「写真の時間」 新宿眼科画廊 | 東京、日本
- 2009 「倉敷フォトミュラル2009」 倉敷アイビースクエア | 倉敷、岡山、日本
- 2008 「さよならポラロイド」 ART SPACE 煌翔 | 東京、日本
- 2007 「倉敷フォトミュラル2007」 倉敷駅前アーケード | 倉敷、岡山、日本

主な委嘱作品・文化プロジェクト

2026 「音楽する写真—萩原朔美の前橋10年」展示映像、映像演出・制作

前橋文学館 | 前橋、群馬、日本

2026 「萩原朔太郎生誕140年記念展 ふらふらふらぬ〜る—朔太郎の危険な散歩—」展示映像、映像演出・制作

前橋文学館 | 前橋、群馬、日本

2021 「まだその名を知らぬ冠を手に入れた」映像デザイン・制作、演出：荒井正人

白井屋ホテル | 前橋、群馬、日本

2020 「わたしたちはまだ林檎の中で眠ったことがない—第27回萩原朔太郎賞受賞者 和合亮一展—」展示映像、映像演出・制作

前橋文学館 | 前橋、群馬、日本

2019 「萩原恭次郎生誕120年記念展 何物も無し！進むのみ！」展示映像、映像演出・制作

前橋文学館 | 前橋、群馬、日本

2019 「第26回萩原朔太郎賞受賞者展 接吻 中本道代」展示映像、映像演出・制作

前橋文学館 | 前橋、群馬、日本

2018 「この二人はあやしい」展示映像、映像演出・制作

前橋文学館 | 前橋、群馬、日本

2002 「Jumpers—自殺者はブルースを歌う」映像デザイン・制作、演出：高瀬正樹

シアターχ | 東京、日本

公共・機関コレクション

有明山満願寺金剛院 | 加西、兵庫、日本（《かげの所在一女切ろまん》）

主な共同制作・映像制作協力

2026 萩原朔美《KIRI（再編集版）》編集

所蔵：ロサンゼルス・カウンティ美術館 | ロサンゼルス、アメリカ

2024 萩原朔美《FIFTY FIVE years》撮影・編集

所蔵：大阪中之島美術館 | 大阪、日本

2024 萩原朔美《KIRI（再編集版）》編集

「山鳴水應」 | M+ | 香港

2018 萩原朔美《山崎博の海》撮影・編集

「イメージフォーラム・フェスティバル2018」 | スパイラルホール | 東京、日本

2016 萩原朔美《左からくるもの》撮影・編集

「イメージフォーラム・フェスティバル2016」 | シアター・イメージフォーラム | 東京、日本

2012 ラン・ファン《GOING BUT NOWHERE》撮影・編集

「大地の芸術祭 越後妻有アートトリエンナーレ2012」 | 十日町、新潟、日本

2009 ベアトリス・ダシェ《雨月》撮影・編集

「大地の芸術祭 越後妻有アートトリエンナーレ2009」 | 越後妻有里山現代美術館 | 十日町、新潟、日本

2002 眞島竜男《第三ビデオ》撮影

「第1回府中ビエンナーレ ダブル・リアリティ〈両義的な空間とイリュージョンの7人〉」 | 府中市美術館 | 東京、日本

2001 ジャン・ファン《MY JAPAN》撮影・編集

「横浜トリエンナーレ2001」 | パシフィコ横浜 | 横浜、神奈川、日本

2001 藤原隆洋《Private I, Public Eye》撮影・編集

「府中市美術館教育普及企画展2001 私にできることーみる、きく、ふれるの探検」 | 府中市美術館 | 府中、東京、日本

受賞・入選

2021 「第56回神奈川県美術展」写真部門、入選

2021 「第3回ぎふ美術展」自由部門、入選

2009 「倉敷フォトミュラル2009」入選

2007 「倉敷フォトミュラル2007」入選

主な掲載・インタビュー

2026 「霧の先に、まだ見ぬ世界への道は続く」インタビュー、取材・文：辻 諒平

『アネモメトリー風の手帖ー』 | 京都芸術大学

学歴

2024 京都芸術大学大学院 芸術研究科 芸術環境専攻 修士課程修了

2001 多摩美術大学 美術学部 芸術学科卒業

主な職歴

2023-2024 山口文化財団 熱海山口美術館、アドバイザー

2003-2022 大正大学、非常勤講師、助教、専任講師、准教授を歴任

2012-2014 桐朋学園芸術短期大学 演劇専攻、非常勤講師

2003-2004 横浜美術短期大学、非常勤講師

2001-2003 多摩美術大学 造形表現学部 映像演劇学科、副手